El D D T

REVISTA HUMORISTICA

PARA MAYORES

Nº 326 * Año VII

¡NO ESTÉ TAN FUNEBRE, CABALLERO!

Entre como Pedro por su casa en "El D. D. T." donde hallará a

PETRONIO LOPEZ

El no tiene la culpa de llamarse así, pero, a pesar de todo, usted le encontrará fenomenal.

★★★

LA FAMILIA CEBOLLETA

¡Todo lo que les puede ocurrir a una familia y un loro!

★★★

¿Que le ha dejado plantado Purita? ¡Bah!

Consulte su problema a

MADAME DE LA TONTAINE

★★★

MUJERES

¡Mujeres...! y quilo y medio de secciones surtidas, más divertidas que un chiste etrusco.

¡OBSERVA, HIJO MIO, LOS ESTRAGOS DEL ALCOHOL DE LOS QUE TANTO TE HE HABLADO!

—¿Lo ves, Jorge? ¡Ya te dije yo que este champán de siete pesetas no era de fiar!

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

2 pts.

¡¡SE VE CADA COSA!

En Aix-La-Chapelle, una competición entre fumadores alemanes y holandeses ha sido ganada por Monsieur Weyert Sino (Paises Bajos), que ha mantenido encendida su pipa durante sesenta y ocho minutos. M. Michael Lejeune (de Alemania), se ha clasificado en segundo puesto, con poco menos de sesenta y siete minutos.

—Debe ser una serpiente enana...

Explorando las selvas del Amazonas (Brasil), un sabio investigador afirmó que había descubierto una ciudad desconocida, habitada por blancos, con grandes rascacielos y muy adelantada. Tras diversos cálculos, cuando se estableció la situación de la ciudad, se dió cuenta de que había "descubierto" Río de Janeiro.

En Detroit, cuando James Milne fué condenado a abonar una multa de tres dólares por haber conducido con un brazo en torno a los hombros de la pasajera sentada a su lado, durante la tarde del día de San Valentín, la fiesta de los enamorados tan celebrada en los Estados Unidos, protestó diciendo que la pasajera en cuestión era su propia mujer. El comisario de Policía, Edward S. Piggins felicitó al agente por su vigilancia, felicitó igualmente a Milne por su actitud cariñosa para con su mujer, y luego pagó la multa de su propio bolsillo.

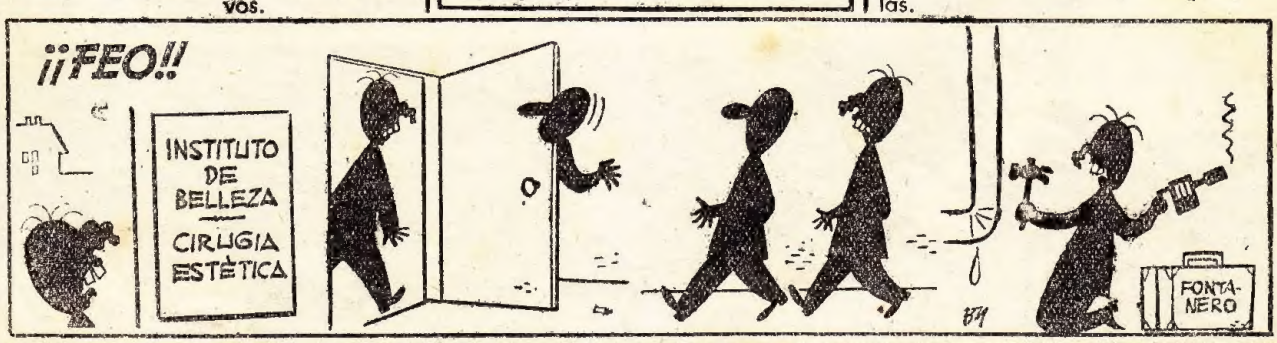
Cuando Giulio Fabiani se hallaba en la más espantosa miseria, llamó a su casa un rico personaje que le entregó un fajo de billetes gordos, de esos que marean, explicándole que veinte años antes le había robado la cartera y con su contenido empezó a labrarse la fortuna que ahora poseía.

Unos grandes almacenes neoyorquinos acaban de lanzar a la venta una estilográfica que escribe a más de 6.000 metros de altura y también debajo del agua. Pero no escribe nada entre estos dos extremos.

Se ha abierto un expediente contra Aldo Vacquerio, porque aprovechando su empleo, en uno de los Juzgados de Roma, fué anotando como "fallecidos" a setenta y ocho vecinos, que ahora andan locos haciendo los trámites legales para demostrar que aún siguen vivos.

—¿Vago yo?... ¡Dáme ya ese café y deja de decir tonterías!

Los vecinos de Yerenskire, Inglaterra, observaron con extrañeza que todas las cartas les llegaban con los sellos recortados. Hechas las oportunas averiguaciones, se descubrió que el cartero de la localidad coleccionaba sellos y los cortaba de las cartas, antes de repartirlas.



BT

NUM. 326 AÑO VII

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.

Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

Jack PETERSON

En un coche particular del Estado y debidamente acompañado por dos señores, llega a la cárcel, Jack Peterson, de profesión, disecador.

—¿Unas palabras para "El D. D. T."?

—"Dedetegunte".

—Usted es un disecador famoso. Todos los museos están llenos de bichos disecados por usted. ¿Cómo ha llegado a este extremo carcelario?

—Porque me sacrifiqué por la ciencia.

—¿Qué sacrificio ha hecho?

—Quise demostrar que se podía disecar a una persona... y eché mano de la que tenía más próxima. Disequé a un acreedor.

—¿Y por eso le condenan?

—Ya ve usted. Me van a vestir a rayas, con lo mal que me sientan y puede que me den una ración de voltios, con el miedo que me da la electricidad.

—No se han dado cuenta de que usted obraba de buena fe... ¡Qué cosas!

—Los genios siempre somos incomprendidos. ¡Ah! ¡Miseria humana! ¡No somos nada!

—Hombre, tanto como nada... Yo soy mayor de edad...

—Lo único que lamento es que ya no podré disecar como siempre había soñado... En fin, si salgo con vida estoy a su disposición...

—Muchas gracias. Precisamente estaba pensando que a mi casero convendría que le disecaran un poco. Para tener un recuerdo suyo...

—Le comprendo. ¡Usted y yo somos grandes, amigo!

Los acompañantes tiran de él y me dejan con la disecación en la boca.

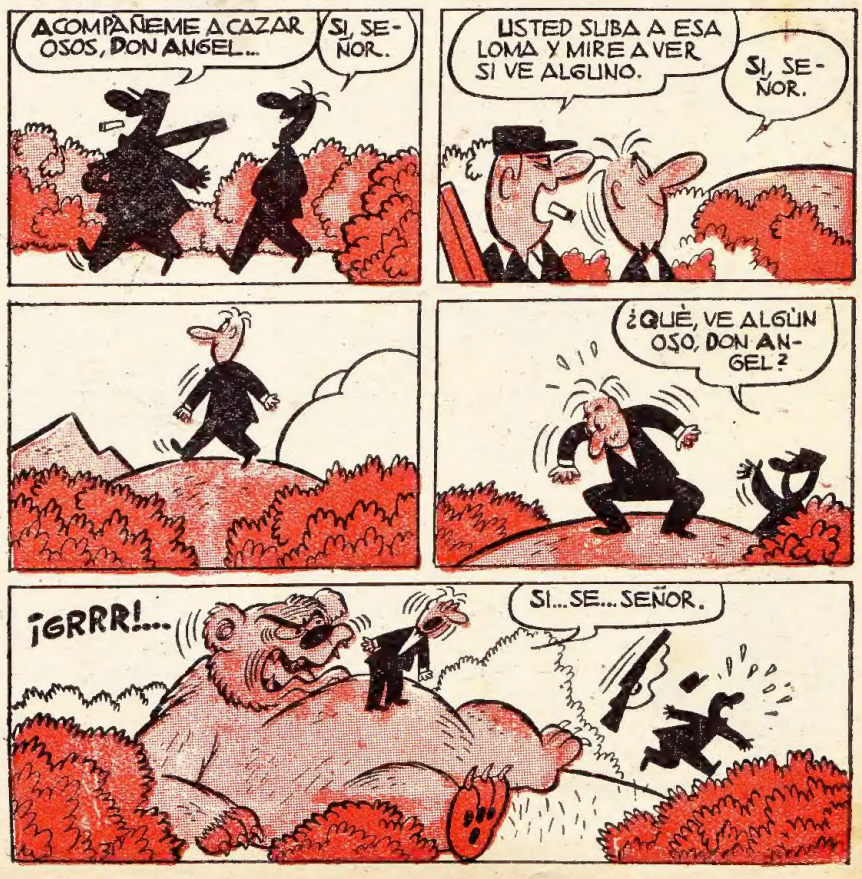
Z

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

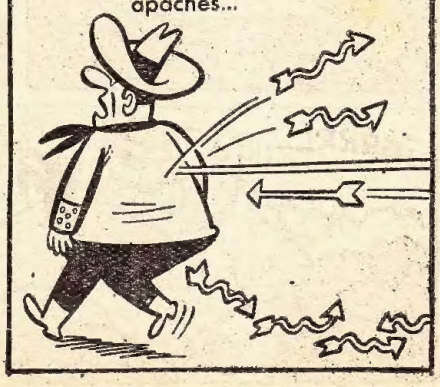

ACOMPAÑEME A CAZAR OSOS, DON ANGEL...
SI, SEÑOR.
USTED SUBA A ESA LOMA Y MIRE A VER SI VE ALGUNO.
SI, SEÑOR.
¿QUÉ, VE ALGÚN OSO, DON ANGEL?
¡GRRR!...
SI... SE... SEÑOR.

—Te dolerá mucho, ¿verdad?
—No mucho... Sólo cuando juego al fútbol.

Biceps de hombre fuerte

—Sí, chico; es más emocionante que el tabaco y me hace menos daño.

—No sé por qué dicen que en esta región hay apaches...

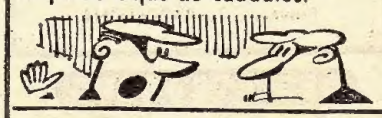


VIRUTAS

—Mi mujer se dedica a robar en los grandes almacenes — dice un ladrón a un colega, con expresión disgustada.

—¡Hombre! ¿Y ahora me sales con ésto? — replica el otro, boquiabierto.

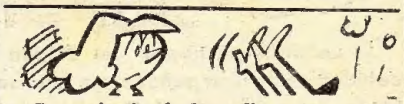
—No, si lo que me molesta es que se saca mejor jornal que yo, que tengo que trabajar por la noche descerrajando cajas de caudales.



Entre amigas:

—¿Qué tal te va en tu nuevo piso?

—Muy bien. Sólo la cocina me aprieta un poco en las caderas.



En un baile de beneficencia:

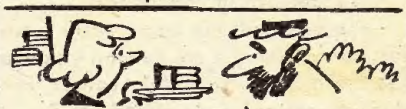
—¡He tenido un gran éxito, señora presidenta! He vendido todo lo que había en la habitación de al lado.

—¡Desdichada! ¡Era el guardarropa!

—Este mes no puedo darle nada, señor sastre.

—¡Pero usted me dijo lo mismo el mes pasado!

—¡Y bien! ¡Pudo comprobar que mantuve mi palabra!



—Si le doy a usted un trozo de pastel, ¿se compromete a no volver a mendigar por aquí?

—No lo sé, señora. ¡Usted conoce mejor que yo la calidad de su pastel!

Una muchacha buscaba empleo de mecanógrafa y fué a visitar a un gran escritor, ofreciéndose para trabajar para él, diciendo:

—Escribo sesenta palabras por minuto.

Y el escritor contestó, sonriendo suavemente:

—¡Pero criatura!, ¿de dónde voy yo a sacar esta cantidad de palabras por minuto?

Anuncios por PALABROTAS

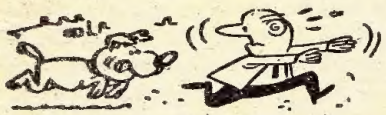
Habitación 4 x 4 metros, con vistas al mar, alquilo a cambio de otra en Miami. Escribir a Jorge-Cadena, Prisión Celular de Cincinatti.

CABALLO, hablando francés e inglés, se ofrece como caballo para todo. Escribir a Ruperto BOOO. Pensión La Alfalfa, Logroño.

VENDO MOTO por cuatro pesetas. Escribir a Ex Motorista Martínez, Hospital Regional.

PERDIDO empleo, por vago. Pido otro. Escribir a Jorge Meestabién, calle Merluzo, 12, S'Agaró.

PERDIDA pulsera de brillantes en taxi, valorada en 100.000 dólares uranio. No, si ya sé que no me la van a devolver. Por si acaso: Escribir a Wladimir Gutiérrez, calle del Riquísimo, 12.



PERDIDO perro pastor. Da la pata y la lata. Lo sentimos por el que lo encuentre. Que se lo quede. Muerde.

PERDIDA cabeza. Se gratificará devolución por tener todavía mucho pelo. Escribir a Florencio Impulso, calle del Desvarío, 13, Cáceres.

MARCIANO compraría platillo para regresar a Marte, porque aquí todo está muy caro. Aunque sea de porcelana. Ofertas a XXXRYS, calle del Pez, 6, Llofriu.

VACA en buen estado, vendo a mejor postor. Da café con leche y los domingos chocolate con picatostes. Oportunidad única. Escribir a Toro Berrendo, Avenida del Congrio, 12, Madrid.

PERDIDO flan. Se gratificará por estar muy bueno. Escribir a Glotón López, Carretera del Pez, 12, Cuenca.

Amapolo NEVERA

por CIFRÉ

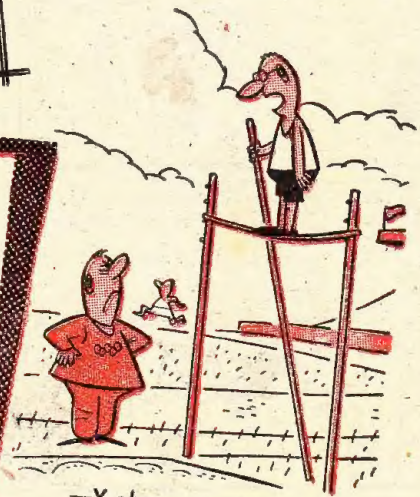
¿CÓMO VA ESO, PEPE?
¡YA ESTOY HARTO DE COMER PLÁTANOS!
¡ESTUPENDO, CHICO! ¡EN CUATRO DÍAS MILLONARIOS!
AHÍ ENFRENTE LE CURARÁN EN SEGUIDA

CHISPA deportiva

—Créame, que muchas veces me arrepiento de haber ganado ese campeonato mundial de "golf".

Alumna riquísima

Puntería



—Y ahora, ¿qué hago?

Optimista

—Pepe; avisa cuando te canses y te relevaremos.

Consulte su PROBLEMITA... a MADAME de la TONTAINE

FLOR DE MAR. — (Tillo). —¡Ay, ay, ay!... Me escama eso de que su tío Rodolfo no haya subido aún a la superficie, después de tres días de permanecer bajo el agua... No sé qué aconsejarla... ¡A ver si le ha ocurrido algo malo!

APOLILLADA DE AMOR. — Segovia. — No cabe duda de que la polilla es una cosa muy mala... Remedio, remedio... ¡Psé! No sé. Desde luego, dándoles con un martillo se mueren.

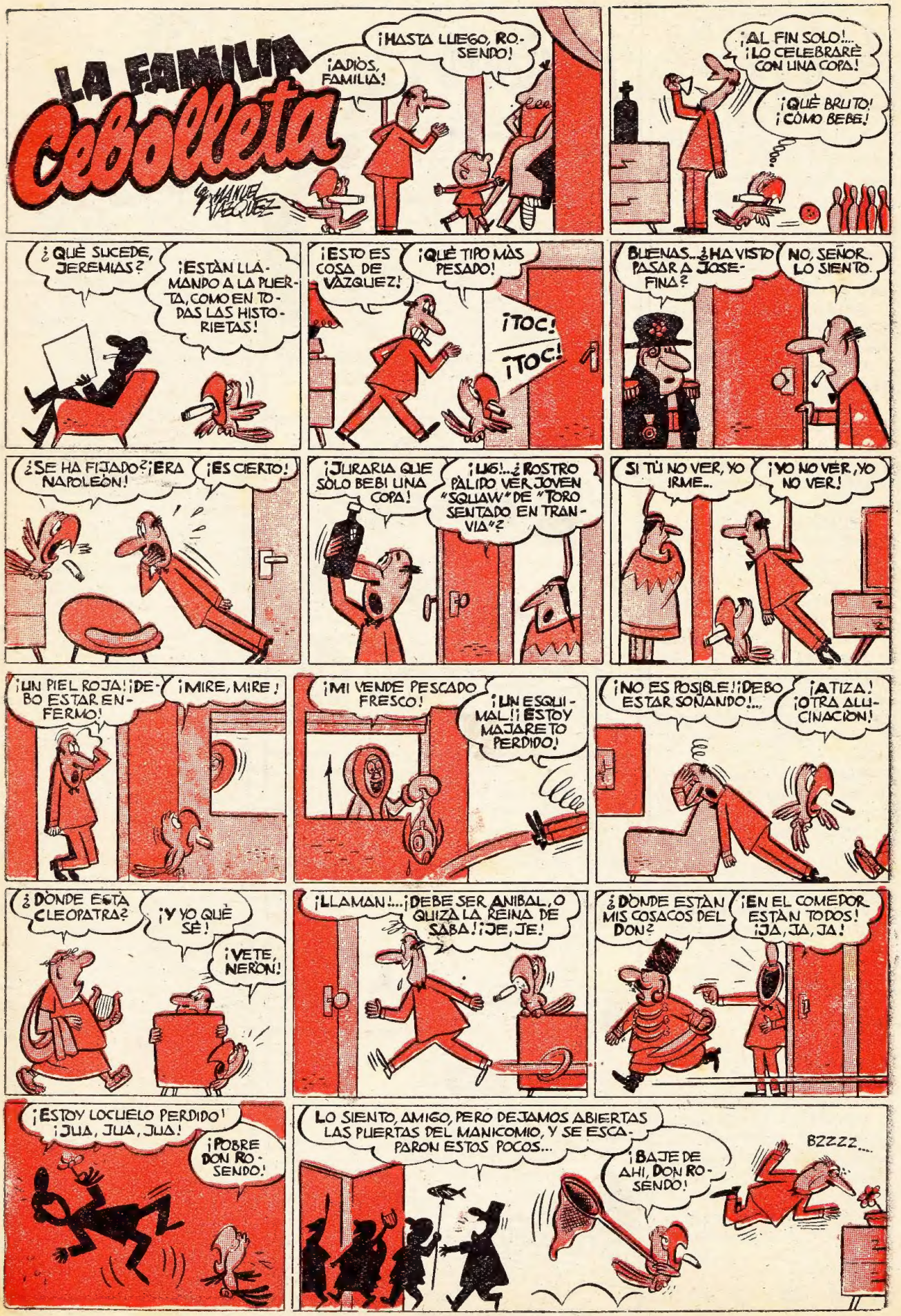
EDUARDO PETERS. Cannes. — No me extraña que no le permitieran entrar en la fiesta de la Marquise de Bougainville. ¿Por qué cuando va a una reunión así no se quita su traje de diario?

FLOR DE CORCHO. — Pero, hija... Si este muchacho no le gusta, dígale positivamente que no, que no, que se busque otra.. Ahora bien, me parece que ésto ya se lo tenía que haber dicho antes y no ahora, cuando ya llevan treinta y seis años de casados...

ROBERTO DUPONT. París. — Roberto, amigo, quisiera estar a su lado para mitigar en algo la horrorosa tragedia que le sacude. Tanto tiempo creyéndose un culto ingeniero y ahora van unos especialistas y le dicen que es un caballo. ¡Ay, ay, ay! ¡El conflicto social que ésto le va a crear! Le envío un apretón de cascos, hijo.

MI BIGOTE MURIO. — Barcelona. — Me parece que se va a tener que afeitar, guapetón mío. Eso de que de vez en cuando le utilicen a usted como cepillo, me parece una bajeza moral y textil. Y el que sea usted pequeñajo y birria no lo justifica, vaya ¡Pues, sí...!

PLIM


LA FAMILIA
Cebolleta
¡ADIÓS, FAMILIA!
¡HASTA LUEGO, ROSENDO!
¡AL FIN SOLO!... ¡LO CELEBRARÈ CON UNA COPA!
¡QUÈ BRUTO! ¡CÒMO BEBE!
¿QUÈ SUCEDE, JEREMÍAS?
¡ESTÀN LLAMANDO A LA PUERTA, COMO EN TODAS LAS HISTORIETAS!
¡ESTO ES COSA DE VÁZQUEZ!
¡QUÈ TIPO MÀS PESADO!
¡TOC!
¡TOC!
BUENAS... ¿HA VISTO PASAR A JOSEFINA?
NO, SEÑOR. LO SIENTO.
¿SE HA FIJADO? ¡ERA NAPOLEÒN!
¡ES CIERTO!
¡JURARÍA QUE SÒLO BEBÍ UNA COPA!
¡LUEGO!... ¿ROSTRO PÁLIDO VER JOVEN "SQUAW" DE "TORO SENTADO EN TRANVÍA"?
SI TÚ NO VER, YO IRME...
¡YO NO VER, YO NO VER!
¡UN PIEL ROJA! ¡DEBO ESTAR ENFERMO!
¡MIRE, MIRE!
¡MI VENDE PESCADO FRESCO!
¡UN ESQUIMAL! ¡ESTOY MAJARETO PERDIDO!
¡NO ES POSIBLE! ¡DEBO ESTAR SOÑANDO!...
¡ATIZA! ¡OTRA ALUCINACIÒN!
¿DÒNDE ESTÀ CLEOPATRA?
¡Y YO QUÈ SÉ!
¡VETE, NERÒN!
¡LLAMAN!... ¡DEBE SER ANÍBAL, O QUIZÀ LA REINA DE SABÁ! ¡JE, JE!
¿DÒNDE ESTÀN MIS COSACOS DEL DON?
¡EN EL COMEDOR ESTÀN TODOS! ¡JA, JA, JA!
¡ESTOY LOCUELO PERDIDO! ¡JUA, JUA, JUA!
¡POBRE DON ROSENDO!
LO SIENTO, AMIGO, PERO DEJAMOS ABIERTAS LAS PUERTAS DEL MANICOMIO, Y SE ESCAPARON ESTOS POCOS...
¡BAJE DE AHÍ, DON ROSENDO!
BZZZZ...

TEATRO SINTETICO

OPERA BUFA

Se levanta un trapo zurcido y los espectadores aplauden a sus parientes. El galán (sesenta años largos), saluda a la concurrencia.

Entra un chico vestido de lo que puede.

CHICO: — Tus ejércitos te aclaman. ¡Oh, gran Rey...!

GALAN: — Vamos a conquistar la fortaleza mora... Gritad todos conmigo.

CHICO: — Vamos... guerreros, vamos.

Salen los dos solos, mientras la orquesta ataca (Los nervios)

Cuadro II

Papel sucio que significa castillo fortificado. Sentada en una silla la princesa cautiva...

PRINCESA: — ¡Ay de mí! ¡Ay de mí! (Al apuntador) **(Más alto que no te oigo, Pepe). ¡Ay de mí!...** (Al apuntador). **(No puedo pasarme toda la escena con ayes... grita más...).**

Apuntador: — Bis, bis, bis...

PRINCESA: — ¡Mas, que veo! ¡Lo veo y no lo creo! El joven y guapo rey viene a buscarme... ¡Ay de mí! (¿Qué más, Pepe?)

APUNTADOR: — Canta... canta...

PRINCESA: —(Como no cante las cuarenta. No importa) (lanza gorgoritos):

Hiiiiii... dolor...

Hiiiiii... amor...

MALO: — ¡Oh! Venid aquí, soldados a mis órdenes... Voy a deciros que defenderemos la fortaleza cueste lo que cueste. Venid...

Entra el mismo soldado de antes con otro traje.

CHICO: — Los malos atacan. A la guerra...

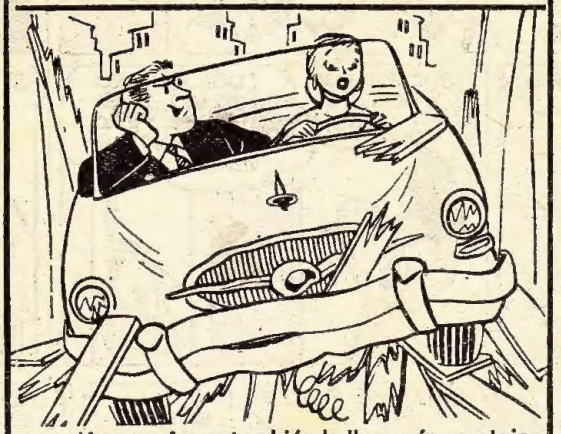
Entra el galán y detrás sus ejércitos, el chico de antes vistiéndose apresurado el primer traje.

GALAN: — Hemos vencido al enemigo... Murió bajo mi espada (tose) **(¡Ejem! ¡Ejem! ¡Dichosa bronquitis!)** (Se aproxima a la princesa y cantan el dúo)

LOS DOS: — Uuuúuu amor
Aaaaa dolor.

Grandes aplausos y cae el telón lleno de remiendos.

—Aborrezco a las mujeres que se pasan el día dando órdenes a su marido... Yo le escribo siempre una lista con todo lo que tiene que hacer.

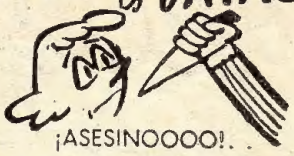


—Vaya... A eso también le llamarás un atajo, ¿eh?

—Oiga, ¿puede darme la dirección del que se ocupa en esta emisora del programa "Recetas para el ama de casa"?

— Mi esposo no quiere comprarme aquél sombrero.

VATES y VATAS



¡ASESINOOOO!..

Un caballero, don Pepe,
estaba en su habitación;
eran cerca de las doce
de la noche. ¡Qué emoción!
De pronto pudo apreciar
a través de la ventana
de su casa, que en un piso
de allí mismo, enfrente esta-
[ba
un hombre con un puñal
afilado y lo asestaba
en el pecho, ¡ay, oy, qué ho-
[rror!
en el pecho de una dama.
Y ésta, a causa del puñal
—mejor: de la puñalada—
caía al suelo, ¡oh, dolor!
y... aquí no ha pasado nada.
Porque el hombre se reía
se reía a carcajadas.
¡Asesino, criminal!
¡Qué cinismo, qué caramba!
El caballero pensó
—su reacción fué inmedia-
[ta—
que lo mejor sería ir
a avisar a un par de guardias
para que éstos detuvieran
al asesino de marras.
Bien preparados los tres,
penetraron en la casa
del crimen. Con precaución,
claro, dieron la llamada.
¡Pam, pam! ¿Quién hay?
[Somos tres:
un paisanete y dos guardias.
Abrió el asesino al fin;
y ellos, como una avalancha
irrumpieron en el piso
en busca de la muchacha
a quien aquel malvadote
le diera una puñalada.
Pero todo se aclaró.
¡Ja, ja, ja! ¡Qué carcajada!
—No sean tontos. Yo soy
un actor de mucha fama,
y ella, mi esposa, es actriz.
Era una escena ensayada
de un drama que se titula:
"La mató una madrugada".

PLANCHETE TABLEAU

VIRUTAS DEPORTIVAS

A beneficio de un árbitro lesionado, se ha celebrado en London un concierto en el que ha actuado una orquesta compuesta exclusivamente por árbitros. Cada uno tocaba el instrumento que sabía y a decir verdad no lo hicieron del todo mal. La única novedad que incluyeron en el concierto corrió a cargo del director: en lugar de batuta usaba un pito de reglamento e iba silbando a sus compañeros. Fué el único que silbó. Los demás, aplaudieron.

Con creciente alarma, los clubs modestos están observando una disminución progresiva en sus respectivas plantillas de jugadores. Según parece, los futuros grandes del fútbol hispano prefieren crearse un nombre en los clubs sudamericanos para de esta forma cotizarse mejor cuando los seleccionadores españoles se dan una vueltecita por ahí a la caza de jugadores.

En cierto país, cuyo nombre silenciamos, para que el fútbol fuera auténticamente nacional, se obligó a los equipos a prescindir por una semana de los jugadores extranjeros o de origen extranjero. El resultado fué desastroso. Sólo un equipo pudo presentar a siete jugadores nacionales. Los demás, no llegaron a esta cifra. En vista de lo cual, se volvió a autorizar la presencia de jugadores de otras latitudes.

COLECCION HISTORIAS

se complace ofreciendo a todos sus lectores un título excepcional:

EL ULTIMO MOHICANO

por Fenimore Cooper

¡La historia de Uncas, el último gran guerrero de una raza de héroes!

256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES

Precio: 28 ptas.

Practicando la ESGRIMA

TRAGASABLES.
BASTA DE ENTRENAMIENTO, QUE ES LA HORA DEL ALMUERZO.
CORTO DE VISTA.
¡EH, OIGA! ¡ES CONMIGO CON QUIEN DEBE BATIRSE!
¡ES EL CAMPEÓN MUNDIAL DEL "SABLE"!
TRUCO.
UNO... DOS... ¡TOCADO!
SALIDA
YA ESTÁ BIEN POR HOY.
¡ATIZA! ¡SERÁ MEJOR QUE ENTRE DE NUEVO!
FACTURA

¡Un día de "CAMPING"!

—¡Ya te dije que te aseguraras al comprar la tienda! ¡Fíjate cómo ha encogido!

—Déjala correr; estará más fresca.

—Una voz del interior: —¡No salgas, Jorge, que te vas a mojar!

—Podríamos haber repasado el material antes de salir... ¿No crees?

—Podías haberte afeitado, querido.

—Lo único que podremos decir cuando regresemos es que no nos ha faltado el agua corriente en todos estos días.

—¿No te parece que está un poco justo para montar la tienda?

CIRCO PEPE

—¡Esta es la tienda de campaña que necesitamos nosotros!

¡Fuego!

—¡Socorro! ¡Hormigas!

Paja para la colchoneta

—Si todo sigue bien, el automóvil lo compraremos el año próximo.

Tienda aprovechada

"¡Camping" indio!

REESTRENO preferente

Cabo de HORNOS

Como las películas hechas entre dos naciones se llaman coproducción, a ésta la llamaremós tri-producción, puesto que han intervenido Chile, Méjico y España para realizar un film que debería denominarse mejor "horrible engendro". Jorge Mistral, con la melena larga cual corresponde a un viejo lobo de mar, ya que interpreta el papel de un capitán de barco ballenero, y Silvia Pinel, rubia monísima y nada más, que representa una chica rubia que se aburre agobiada por múltiples complejitos, son la pareja protagonista de este rollazo en toda la extensión de la palabra. Muy bonitos los panoramas del Cabo de Hornos envuelto en niebla pertinaz y muy monas las ballenitas que se dejan arponear fotogénicamente.

EN POCAS PALABRAS: Tuvieron que despertarnos, ¡palabra!

ATRACO PERFECTO

Sale un hipopótamo... perdón... un hipódromo, y vemos una serie de señores intercambiando papelitos misteriosos entre sí. ¿Serán direcciones de pisitos alquilables por trescientas pesetas? ¿Será para hacer "truco" y que gane el caballo de uno de ellos? Ni hablar del bisoñín. Es para hacer un atraco morrocotudo y llevarse el dinerete de la recaudación. Sterling Hayden es el que dirige la preparación del delito con una pericia que ríase usted de los comandos de colores... La película recuerda a la inolvidable "Jungla del Asfalto" y, como ella, presenta a los "malos" no como villanos de una sola pieza con derecho a cocina, sino como a seres humanos que también tienen su facetita positiva, lo cual es mucho más real. Crece el "suspense" ese, y uno casi desea que ese actor con nombre de moneda se salga con la suya. Pero llega el final y el merecido castigo. No, no se lo contamos. Véalo por sí mismo.

EN POCAS PALABRAS: 10.

CUATRO pasos por las NUBES

Un bonachón y probo representante de bombones y chocolates (Fernandel), que cuando se ríe parece un reperesentante de teclas de piano enseñando el muestrario, se ve metido en un buen lío por culpa de un estupendo "bombón", de los que él no representa. La película cuenta cómo empieza el lío, cómo es el lío y cómo acaba el lío, que acaba bastante bien para el "bombón" (Giulia Rubini). El director Mario Soldati, con todos los ingredientes de un folletín — florecillas del fango, niño abandonado, honor y ludibrio, terrible padre dominado por justa ira —, consigue una finísima comedia de la mejor ley. En las primeras secuencias, se cuenta la divertida historia de un chofer de autobús (Alberto Sordi), que hace reír a mandíbula batiente; después, durante la hora de proyección restante, a sonreír, que es lo bueno. Está filmada en easmantcolor.

EN POCAS PALABRAS: Cuatro pasos bien dados.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

En lo alto del Empire State Building, de Nueva York, se están rodando las últimas secuencias de una gran película de **gangsters**. El criminal, perseguido por el FBI, corre para salvar su vida. Con arreglo al escenario, no disparan. Asimismo conforme al escenario, el actor que hace el papel del criminal salta desde el tejado, en el vacío... Los operadores filman.

En aquel preciso momento traen un mensaje para el montador de escena.

"Bomberos con redes sólo estarán disponibles mañana".

Firmado: El jefe de los Bomberos de Nueva York.

La artista Joan Collins, refiriéndose a la diferencia entre hacer cine en Londres y en Hollywood, ha comentado: "En Londres no cesan de decirte: "Aprenda a ser una buena actriz". En Hollywood, ha comentado, te elogian, poniéndote por las nubes cuando quieren dar a entender que eres buena, y dicen que eres buena cuando quieren decir que eres un desastre. Prefiero el sistema seguido en Hollywood".

Durante el rodaje de "No es cuestión de dinero", película que protagonizan Katherine Hepburn y Bob Hope, se sucedieron múltiples incidentes provocados por la enemistad existente entre los dos actores.

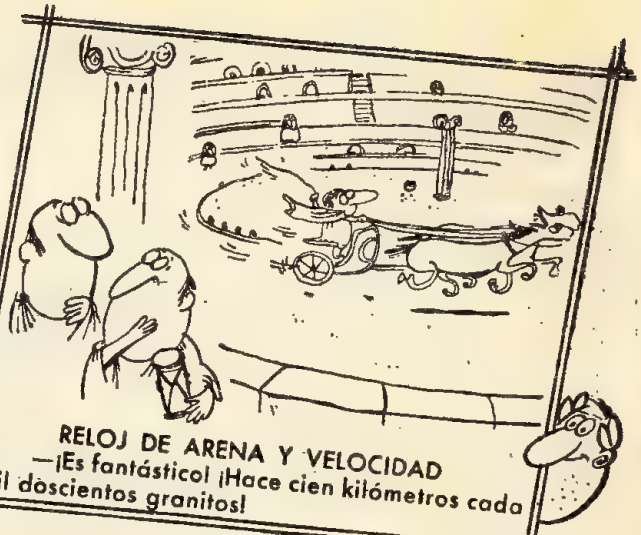
—Katherine — rogaba el director —, tiene usted que coger la mano de Bob de otra forma; recuerde que está enamorada de él.

—De acuerdo— replicó fríamente la actriz —; lo haré como usted dice, cuando Mr. Hope se haya lavado convenientemente las manos.

Y pensar que cuando veamos la película nos parecerá que se quieren y todo...

Tiempos Antiguos

por OSKI



RELOJ DE ARENA Y VELOCIDAD

—¡Es fantástico! ¡Hace cien kilómetros cada mil doscientos granitos!

RAPTOR TIMIDO

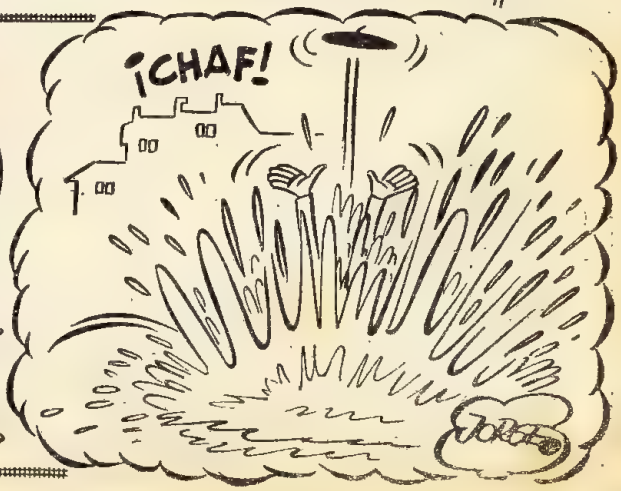
—Oye... Aquí hay una sabina sola... ¿Qué te parece? ¿La sigo?

—¿Y tiene cuarto de baño?...

—Barón, creo que tenemos pinchazo...

—La tripulación está que muerde, señor Almirante... ¡Piden dos maravedises más y vacaciones pagadas o van al motín!

PRIMERO DIJO...



Pesca SUBMARINA

HACIENDO UN POCO DE HISTORIA, VEREMOS QUE...

Por NADAL

...EL PRIMER DESCUBRIDOR DE LOS MISTERIOS SUBMARINOS FUÈ EL GRAN GUKON, ALLÀ POR LA EDAD DE PIEDRA, AL INTENTAR INVENTAR EL DEPORTE DE LA NATACIÒN... E IRSE AL FONDO.

¡GLU! ¡GLU! ¡GLU! ¡GLU!

CON EL TIEMPO, FUERON IDEANDOSE NUEVOS MÈTODOS DE PESCA SUBMARINA...

¡SI NO SACAS UNA DOCENA DE TRUCHAS...

...TE CUELGO DE LA ALMENA MÀS ALTA DE MI CASTILLO!

YA EN NUESTROS DIAS, ES MUY FRECUENTE QUE SUCEDA ÈSTO:

TODO EMPIEZA EN EL CINE...

¡NO COMPRENDO CÒMO, SIENDO UN GRAN AFICIONADO AL MAR, NO SE ME HA OCURRIDO HASTA AHORA PRACTICAR UN DEPORTE ¡TAN ESTUPENDO!... ¡PERO NUNCA ES TARDE!

HOY "EL MUNDO DE LA PESCADILLA"

UNA ESCAFANDRA, UNOS PIES DE PATO, LENTES, FUSIL, EQUIPO DE OXIGENO Y BLA, BLA... TOTAL, DOCE MIL QUINIENTAS PESETAS...

TODO PARA EL DEPORTE

¡PREPARA UNA BUENA CESTA, ENRIQUETA, QUE VAS A VER QUIÈN ES TU MARIDITO PESCANDO!

¡AH, SI HUBIESES VISTO! ¡ESTE MAR ESTÀ REPLETO DE ENORMES MONSTRUOS QUE LE ATACAN A UNO SIN DESCANSO!

¡GANGA! EQUIPO COMPLETO SUBMARINO, POR SÒLO ~~5.000 PTS.~~ ~~1.000 PTS.~~ 25 PTS.

TODO ACABA ASI.

Y LA PESCA SUBMARINA SIGUE INCREMENTANDOSE, VEREMOS ESCENAS COMO ÈSTA...

¡AH, GRANUJA! CONQUE ESTAS SON TUS PESCAS SUBMANINAS, ¿EH? ¡YA TE PARÈ YO!

...O COMO ESTA OTRA...

¡CÒMO ESTÀ EL MAR, RODOLFO!

¡Y QUE LO DIGAS, JOSEFINO! ¡HACE UN MES QUE NO ME DOY UN MAL BAÑO!

Pensamientos MENTALES

El que nada en un mar de esperanzas suele llevar calabazas.

PEPINO

Le cuesta tanto a una mujer saber que es fea, como ignorar que es bonita.

APOLO

El arrepentimiento lava todas las manchas. Menos las de los pantalones.

EVA

La inteligencia de un hombre se demuestra por las ideas que tiene. La de una mujer, por el sombrero que lleva.

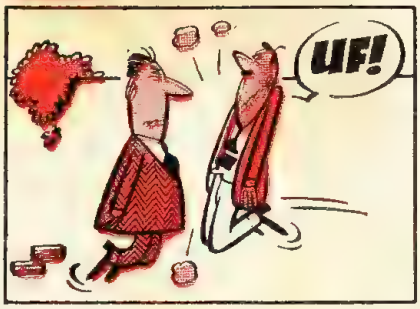
LA TONTAINE

La edad exacta de una mujer puede calcularse matemáticamente sumando la mitad de la edad que ella dice tener con la mitad de la que le atribuye su mejor amiga.

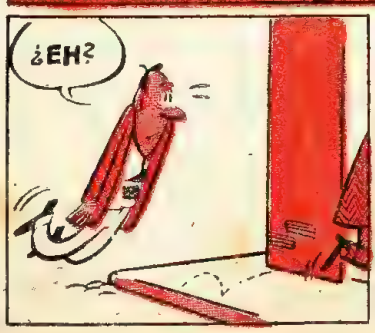
JORGE DE PEPE

La conciencia es esa dulce vocecita que nos aconseja preparar una coartada conveniente.

AMADO GUSANO



¿Y QUE, EN CASO DE FALTAR A UNA DE ESAS REGLAS, LO MÍNIMO QUE PUEDE HACERSE ES DAR UNA SATISFACCIÓN SATISFACTORIA AL INTERFECTO?



Lo vemos así

Los consultorios

A nosotros — y que Madame de la Tontaine nos perdone — eso de los consultorios nos parece un atraso terrible. ¿Se imaginan ustedes a Purita demorando el dulce "sí" a Rodolfo, porque el señor con bigote que lleva el consultorio de la revista "Mujercita" — y que se firma "Tía Clotilde", el muy embustero — no ha contestado todavía? Rodolfo irá a esperar todas las tardes a Purita, a la salida del trabajo, y le dirá:

—¿Qué, señorita Purita? ¿Lo ha pensado ya?

Y ella, día tras día, contestará:

—Todavía no... Todavía no, señor Rodolfo...

El jueves, que es cuando suele aparecer esta revista, Purita correrá como una loca al quiosco, comprará "Mujercita"... y verá que, si bien viene la contestación a una señora que pedía algo para tener un cutis de bebé y dos recetas para hacer buñuelos de viento — y también la dirección de Rock Hudson —, la resolución de su problemazo brilla por su ausencia. Pasarán los días y las noches, como en la canción, los jueves y los años bisiestos. Rodolfo languidecerá, irá a la guerra, volverá... Y todavía su amada demorará la contestación. Por fin, un día, cuando ya la nieve del tiempo haya blanqueado sus

cabellos que fueron negros cual ala de cuervo, escribirá a la revista. Le contestarán con malhumor, diciéndole que no se publicó la carta porque se olvidó de firmarla. Además, le dirán, con una ironía que a ellos les parecerá agudísima, que a ver si escribe con menos faltas de eso que llaman ortografía, porque poner ojos con "h" está muy mal, aunque se trate de unos ojos bellísimos.

A lo largo de la historia, los consultorios han sido causa de grandes catástrofes. La guerra de Troya todos creen que fué motivada por Helena. Lo que pasó realmente fué que dicha Elena dejó plantado a Menelao — lo cual provocó la guerra — por consejo de una tal tía Marciana, que por aquel entonces, según dice Jenofonte, llevaba un consultorio sentimental. Las guerras Púnicas, entre Cartago y Roma, las originó Pillus al contestar al emperador — que le consultaba si debía hacer la guerra o irse al circo, donde ponían un estreno bárbaro — que había que demostrar, de una buena vez, quién era allí el más guapo.

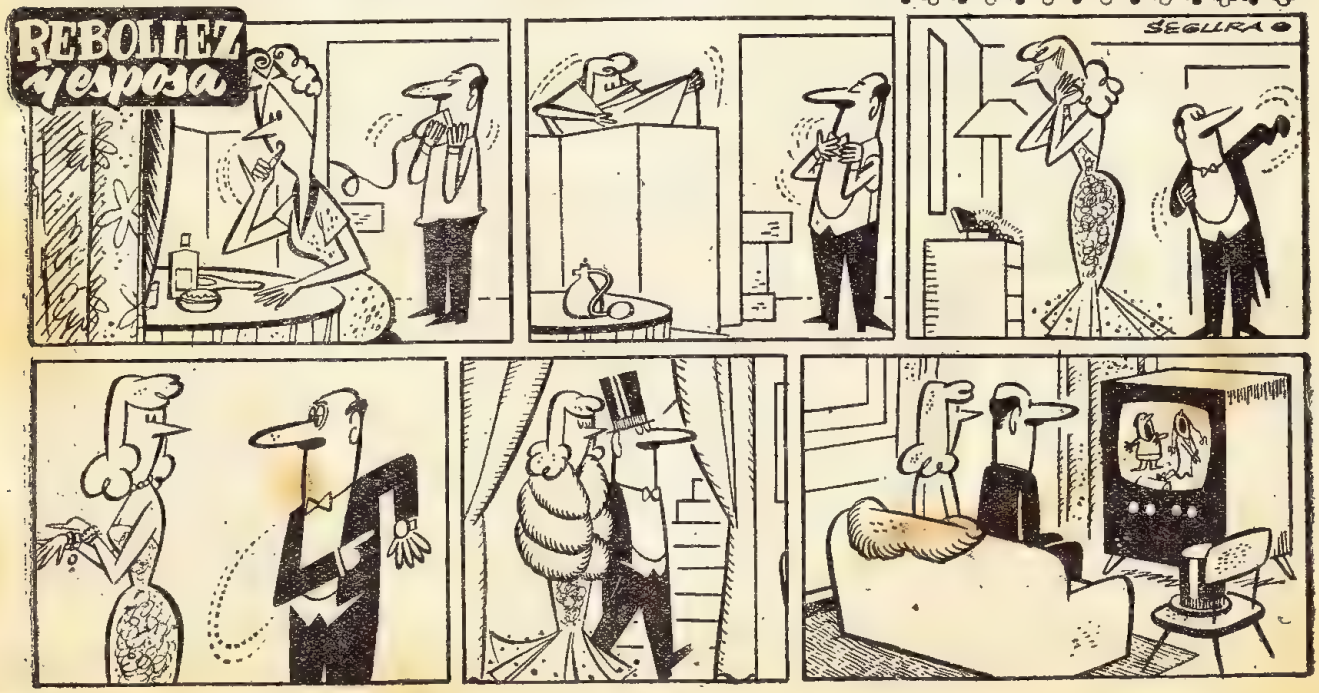
En la época moderna, todo el mundo recordará el caso de la esposa de aquel embajador, que no sabía a qué lado se colocan las cucharillas de té, y al demorar y demorar una recepción diplomática, por causa del retraso en contestar de "Tía Mary", ocasionó un conflicto internacional donde altos diplomáticos llegaron hasta llamarse "¡Imbecilito!".

No hablemos ya de aquella señora de Cuenca que, siguiendo al pie de la letra impresa una receta para fortalecer el cabello, está ahora más monda y lironda que Yul Brynner, que ya es decir. ¡Ay! ¡Todo esto no pasaría si no fuese por los dichosos consultorios!

PLIM

AGAMENÓN

REBOLLEZ y esposa



DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es la clínica de cirugía bastante estética?

—Sí, señora. A sus órdenes.

—Venía a que me arreglara mi cara y la de mi marido. Somos tan feos que la gente nos tira piedras.

—¿Por dónde empezamos?

—Por la nariz, si no tiene inconveniente.

—¿Le parece bien que se la ponga griega?

—La prefiero francesa. Siempre uso perfumes de París y si me la pone usted griega no entendería el olor. ¿Cómo se llevan esta temporada?

—Largas, cortadas al bies y con bodoques en la punta. Le puedo enseñar unos modelitos de Christian Dior.

—¿Son muy caras?

—Diez mil pesetas,

—Desearía algo más económico.

—Tenemos éstas, de cinco mil. Pero encogen mucho.

—De momento, me conformaría con una provisional para este verano.

—Esas tienen un precio más bajo. Mire éstas, arremangadas. Son muy frescas. Tienen un depósito para el hielo.

—¿Cuánto?

—Tres mil.

—Es demasiado. No quería gastar más de tres pesetas.

—Por ese precio tenemos estas de

cartón, con gafas y bigote incluidos.

—Me quedo una.

—¿Se la envuelvo?

—No se moleste. Me la llevo puesta

—Buenos tardes.

—Buenos días.

Vidas ejemplares

¡Sí, sí!

Angelito se llamaba este nene, Y NUNCA HABLABA

Era Angelito del Oso
un muchacho silencioso.

Al cabo del tiempo dijo
dos palabras el buen hijo.

A partir de aquel momento
ahorró palabras sin cuento.

Y todo lo que quería,
de este modo lo pedía.

A las personas de quicio
les sacaba con su vicio.

Tener novia... ¡Cosa vana!
La mujer es charlatana.

Y, como no lo pedía
nunca trabajo tenía.

Se encontró en el arrabal
un diamante colosal.

Y, como el silencio es oro,
no le dijo nada al moro.

Y, así, Angel, por callado,
vivió como un potentado.

ELLA Y LA MODISTA

Por Anatole Berlinez

Dos mujeres ligadas entre sí por los invisibles lazos de la frivolidad. La novela narra sus luchas, sus arrebatos, sus lágrimas, hasta el momento en que el modelito logrado es a la satisfacción de las dos y todo termina felizmente.

Berlínez, demuestra en este libro conocer el alma femenina al dedillo. "De algo tenía que servirme haber pagado tantas facturas de modista", manifestó en una rueda de Prensa y todos le consolaron.

VIVA BIEN SIN MIRAR A QUIEN

por CONSTANTIN CEMENTIS

Cementis sabe vivir. Hoteles... Miami.. Costa Azul... A él nadie le priva de su naranja matutina y sus inyecciones de vitamina C. "¡Imítenme!", dice en su libro, que le está haciendo famoso a marchas reforzadas. "¡No paguen!"... "Digan que no a todo el mundo"... "Refuercen su individualidad"... "Siéntanse con la fortaleza del que debe dinero y vive mejor que sus acreedores"... El primero que ha seguido estos consejos ha sido el editor de "VIVA BIEN SIN MIRAR A QUIEN", que todavía no le ha pagado a Cementis. ¡Le está bien empleado!

HISTORIA DEL AGUA

Por el Profesor Ramscklky

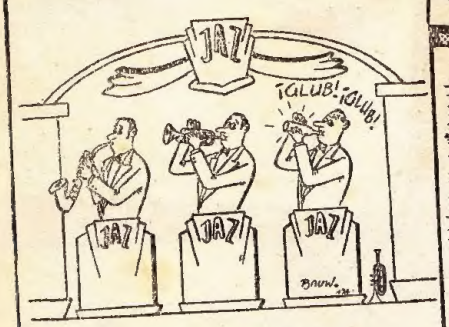
Desde la nube al momento en que el agua llega a mezclarse con la leche que nos venden, el profesor ese hace una original narración de la molécula H2O, que cautiva por su ingenio y aportación científica.

Muchas horas tiene que haber pasado Ramscklky contemplando el mar o un grifo abierto para llegar a este minucioso estudio del agua en todas sus formas. Hasta dan ganas de tratarla con más respeto y derrochar menos para lavarnos. Léala y nos lo agradecerá.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Margarita, ¿cuándo te casarás conmigo?
(Ben Roth)

ESPERANZA DE SENTENCIADO
(True)



SIN PALABRAS
(Dolls and Gags)

—Necesito una voluntaria para cazar un ratón que se ha metido en las barracas.
(Men's Pictorial)

—Encárguese de insertar un anuncio en el periódico solicitando un nuevo repostero...
(Collier's)

—¡Los agentes como usted, Smith, son los que fomentan la delincuencia!...
(Broadway Laughs)

—Y, dígame... ¿Cocina usted siempre?...
(Dolls and Gags)

—¡Olvidé que hoy es domingo!...
(Men's Pictorial)

—Ya sé que dijiste que sólo tardarías unos minutos... Pero, ¿cómo iba a suponer que necesitaras únicamente media hora?...
(Ben Roth)

—Te pasaste una página, papá...
Field and Stream)

—No tengo valor para entrar y decirle que no me han aumentado el sueldo...
(Satevepost)

Chistes con chispa y salero...

—¡Hola, Carlitos! ¿Ya no eres tan travieso como antes?...

—Creo, señor, que ha equivocado el arma al querer batirse conmigo.

—Deja mis tirantes, nene, y entretente con tu arco y las flechas.

—Cuando lo compramos nos aseguraron que era un elefante enano y, cuando nos dimos cuenta, fué imposible echarlo de casa.

—¡Tercer piso!

QUIROMANTICO MODERNO

—¡Te está bien empleado! ¡Para que otra vez se te ocurra decir que te gustan mucho los perros!...

—Señor, le ruego que se dé prisa...

¡FANTASMA!

—¡Le he dicho más de mil veces que no tengo goma de pegar!

...que los ríe hasta el cajero.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN